

Adapter son discours face aux challenges écologiques

Une vingtaine de lycéens carpentrassiens ont participé, vendredi, à un concours de présentation de courts-métrages dits d'anticipation sur le thème de l'environnement.

Regarder cinq courts-métrages de la collection "On s'adapte", confortablement installé dans les fauteuils rouges du Rivoli est une chose ; réfléchir à la question "à quoi ressemblera le monde dans 30, 40, 50 ans ?" en est une autre. L'ensemble des élèves de terminale du lycée Victor-Hugo et Jean-Henri-Fabre ont tenté de répondre à cette question vendredi soir, au cinéma. Pour se faire, les lycéens ont d'abord travaillé toute une journée, fin janvier, sur la présentation des courts-métrages. Ils ont été dirigés par la commission du Film Luberon Vaucluse et Eco-Lab Environnement, et épaulé par leurs professeurs de Sciences et Vie de la Terre (SVT), Christine Bonnet à Victor-Hugo et Olivier Darceot à Jean-Henri-Fabre, et par Frédéric Blanc, CPE en charge des éco-délégués à Victor-Hugo. Ensuite, 440 élèves carpentrassiens ont visionné les cinq courts-métrages et choisi les meilleurs "pitches". Le cahier des charges de cette présentation était simple : être convaincant et toucher le public sur un futur où le rapport à l'eau, aux énergies, la présence des plastiques, la raréfaction des terres fertiles, la cohabitation ont modifié le quotidien et le mode de pensée des populations. Le tout, sans tomber

“
Le format court s'adapte particulièrement aux publics ados et jeunes adultes. Il leur ouvre une vraie réflexion et les aide à mesurer l'impact des changements qui nous attendent.”

NICOLAS DEVIENNE,
RÉALISATEUR DE "SAUVAGE"



▲ Les élèves participants au concours de présentation de films, avec les bénévoles d'Eco-Lab environnement. ► De gauche à droite : E. Berthelon, C. Bonnet, N. Devienne, O. Darceot, F. Blanc (équipe encadrante) / PHOTOS F. BE.

dans le catastrophisme.

Une présentation au Rivoli
Vendredi soir, cinq équipes mixtes - mêlant lycéens de Victor-Hugo et de Jean-Henri-Fabre - se sont affrontées en pitchant chacune un des films, et laissé à la salle le soin de voter pour la meilleure présentation. Amarande, Arnaud, Sarah et Tieeyah ont raflé la mise grâce à leur présentation humoristique sur le court-métrage "Palissade" de Pierrick Chopin. Talonnés de près par l'équipe ayant commenté "Sauvage" de Nicolas Devienne. Avec ce court-métrage, le réalisateur avignonnais avait été lauréat de la collection "On s'adapte" sur la thématique "Aventure et anticipation écologique". Il avait répondu à l'appel à projet de Canal +, initié en 2020, pour une série de fictions sur une transition écologique et sociale, non dystopique et plutôt inspirante. "Canal a reçu 270 propositions



et en a financé 10 pour des budgets allant de 50 000 à 160 000€. Chaque scénario a été validé par des cinéastes confirmés et par un jury scientifique (climat, environnement, sociologie...), explique Nicolas Devienne, présent au Rivoli pour la présentation des lycéens. *Le format court s'adapte particulièrement aux publics ados et jeunes adultes. Il leur ouvre une vraie réflexion et les aide à mesurer l'impact des changements qui nous attendent.* Le réalisateur avait également assisté aux échanges préparatoires des jeunes : "un peu en retrait au début, ils bougent au fil de l'immersion, s'investissent plus sur

les enjeux du projet", souligne-t-il. Un premier pas salubre peut-être.

Tous les lycéens participant à ce concours ont été récompensés par l'ouvrage de la librairie de l'Horloge "Tout comprendre ou presque sur le climat" édité par le CNRS. Les gagnants, eux, sont repartis, entre autres, avec la BD "The end" de Zep, offerte par la librairie Gulliver. F. BE

Mardi 20 février, dernier volet de "Cinéma et Monde vivant" sur le thème "Forêts, un équilibre à réensauvager" avec le film "L'arbre qui cache la forêt" de Marianne Cazaux. La botaniste et ingénieure en agronomie tropicale Véronique Mure sera présente.